

Cantique pour une île, sous-titré *Le chant d'amour de l'île et de l'alizé*, est un hymne d'amour à La Réunion (sans qu'elle ne soit nommée) par l'une des plus ferventes écrivaines de cette terre : Isabelle JOLY. Elle écrit dans son prologue : « *Ce chant d'amour me fut inspiré, il y bien longtemps, par la lecture du plus grand cantique d'amour écrit par le Roi Salomon à la Sulamite* ». La rencontre nuptiale entre la terre et le souffle du vent, délire du désir, engendre une volupté des mots et des métaphores – marines, terrestres, aériennes. Ce texte, lyrique, de portée universelle, est aussi le récit mythique de fondation d'une île bien réelle dont il dévoile les beautés, couleurs et parfums. L'île est femme, envoûtante et rebelle. Les dessins de Julie JOLY, sobres et stylisés, tous porteurs du corps féminin, développent un contrepoint paisible au déchaînement de la passion.

Née à la Réunion en 1955, Isabelle HOARAU grandit dans un quartier des hauts de la ville de Petite Île. Son père agriculteur et sa mère directrice d'école lui lèguent l'amour de la terre et des Lettres. Les femmes de sa famille lui enseignent les traditions, les contes et l'histoire de son île. Après un séjour de dix ans dans l'Hexagone, en 1983, Isabelle HOARAU-JOLY retourne à la Réunion et s'implique dans la vie culturelle de l'île. Elle s'y impose notamment comme l'une des principales autrices de littérature jeunesse. Tour à tour écrivaine, conteuse, ethnobotaniste, voyageuse (elle a fait un tour du monde en valier), elle choisira en 2008 de se consacrer plus décidément à la cause des femmes réunionnaises : elle rédige une charte pour les droits des femmes, publie un roman, Les chants du silence, sur la grossesse précoce, écrit et produit une pièce de théâtre en créole, Tapkal, sur la violence subie par les femmes. Elle est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages et a été faite Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2014.

Originnaire de l'île de La Réunion, Julie JOLY, fille d'Isabelle JOLY, est une artiste plasticienne basée entre Paris et la Bretagne. Elle pratique la sculpture depuis 2015. À travers divers médiums, le fil de fer, la céramique et le dessin, elle s'intéresse à la notion de fragilité et tente d'en incarner les différentes expressions à travers des motifs naturels, organiques, empreints de délicatesse et de poésie.

Illustration de couverture : Julie JOLY.

Code Barres
9782494652361



Collection
« Poésie sur tous les fronts »
ISBN 2743-9931

ISBN
978-2-494652-36-1

15 Euros