

*Numéro 22-23*  
*janvier-septembre 2025*

**L'UNIVERS DU PÈRE CASTOR. PETITE VISITE GUIDÉE**

*Coordination : Héroïse DIDOU-AYARI & Marie VIROLLE*

Avant-propos, par Marie VIROLLE	8
Participant.e.s au dossier	10
<b>1. Point de départ : L'exposition à la Bibliothèque universitaire de Lettres de Limoges « Forêt. Bruissement de feuilles dans les Archives du Père Castor »</b>	
L'exposition, « Forêt. Bruissement de feuilles dans les Archives du Père Castor », par Marie-Caroline LEROUX	12
L'exposition. Collections et albums, par Anaïs CHARLES	17
Échanges entre une formatrice et des étudiantes suite à la visite de l'exposition, par Marie-Sandrine SIMON	33
<b>2. Entrons plus avant dans les collections et les albums du Père Castor »</b>	
Les Amis du Père Castor	40
« Les enfants de la terre », une collection d'« amitiés internationales », par Catherine FORMET-JOURDE	41
« Le montreur d'images », une collection écopoétique avant l'heure, par Catherine FORMET-JOURDE	52
« Le roman des bêtes », une collection entre anthropomorphisme et naturalisme, par Catherine FORMET-JOURDE	60
L'univers des albums du Père Castor, plaidoyer pour la diversité linguistique, par Emma GOMEZ Y REBOREDO	69
Les Tsiganes du Père Castor, par Cécile KOVACSHAZY	85
Les céramiques du Père Castor, par Anaïs CHARLES	101
L'écho des images. Les créations en papier vitrail dans les albums du Père Castor, par Anaïs CHARLES	108
<b>3. Des compagnons de route du Père Castor</b>	
Ivan BILIBINE, Un peintre de l'âme populaire russe au pays de Voltaire (1925-1936), par Catherine FORMET-JOURDE	126
Compter et calculer « à l'enseigne du père Castor », un projet partagé par Lászlav HAVRANEK et Paul FAUCHER, par Marc MOYON	136
Alfred CARLIER, par Anaïs CHARLES	160
<b>4. Aux alentours du père Castor</b>	
NVL <i>La revue</i>	180
La librairie Rêve'en pages et le Père Castor, par Rachel FAURE-LENCROZ & Célia RIBETTE	182
COOLoriage, un événement d'automne dédié à l'illustration jeunesse	184
Fables, par Jean-Pierre MARGUÉNAUD	185

**5. Création : Prolongements de l'exposition « Forêt. Bruissement de feuilles dans les archives du Père Castor ». Concours « FORÊT »**

Règlement du concours et liste des lauréats	192
Le Miroir du Sakaki, de Marine PINEAU	194
Le chêne,	
des chansons de printemps aux cendres d'une cheminée, de Milton VELASQUEZ	198
<i>L'œil</i> , de Carlos SÁINZ-PARDO	201
L'arbre cache la forêt comme la forêt cache mille vies, de Téréz LEOTIN	202
<i>Forêt d'or et de coton</i> , de Charlotte PACCOU-JARRAUD	204
Embranchements, de Marjolaine PARIS	205
<i>Des paroles dans la forêt</i> , de Jeanne IKSE (textes) & Vincent LAGARDE (photos)	210
Les souvenirs de l'avenir, de Lucie RAOUST	211
Le petit arbre, de Lucie CHAUZY	213
<i>L'Arbre penché</i> , de Mehmet AREN	213

**LECTURES, ÉTUDES, REGARDS  
INTERNATIONAUX ET INTERCULTURELS**

Coups de cœur de la revue <i>A</i>	214
Entre Histoire et fiction, musique et Résistance, par Christiane CHAULET ACHOUR	215
Daniel MAXIMIN, <i>Salves de blues</i> , Caraïbéditions, 2025	
La chronique littéraire de Denise BRAHIMI	221
Alice ZENITER, <i>Frapper l'épopée</i> , Flammarion, 2024	
Malika RAHAL, <i>Mille histoires diraient la mienne</i> , Éd. de PEHESS, 2025	
Ahmed Fouad BOURAS, <i>Les Béliers</i> , Éd. Emmanuelle Collas, 2025	
Xavier LE CLERC, <i>Le pain des Français</i> , Gallimard, 2025	
Des femmes du Congo, vies et survies, par Christiane CHAULET ACHOUR	230
Denis MUKWEGE, <i>La Forve des femmes</i> , Gallimard, 2021	
Emmanuel DONGALA, <i>Photo de groupe au bord du fleuve</i> , Actes Sud, 2010	
Au gré de mes lectures, par Françoise BEZOMBES	240
Azar NAFISI, <i>Lire dangereusement</i> , Zulma, 2024	
Amina GHENIM, <i>Le désastre de la maison des notables</i> , Philippe Rey / Barzakh, 2024	
Delphine MINOUI, <i>Badjens</i> , Le Seuil, 2024	
Nour MALOWE, <i>Le printemps reviendra</i> , Récamier, 2024	
Colum McCANN avec Diane FOLEY, <i>American Mother</i> , Belfond, 2024	
Edurne PORTELA, <i>Maddi</i> , Liana Lévy, 2023	
Valérie PATURAUD, <i>La cuisinière des Kennedy</i> , Les Escales, 2024	
Douarnenez 1924-2024 : Centenaire de la grève des sardinières, par Françoise BEZOMBES	248
Fanny BUGNON, <i>L'élection interdite</i> , Le Seuil, 2024	
Anne CRIGNON, <i>Une belle grève de femmes</i> , Libertalia, 2024	
Léah TOUITOU & Max LEWKO, <i>Le cœur des sardinières</i> , Steinkis, 2025	
Sophie BROCCAS, <i>Le lit clos</i> , Miolet Barrault, 2024	